

2025 아트코리아랩 예술기술 융합 슈퍼 테스트베드 후속지원 공모 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 2023~2024년 공간 인프라를 연계하여 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험까지 연결되는 종합지원 프로그램 <슈퍼 테스트베드>을 진행하였습니다. 해당 프로그램의 후속지원으로 <2025 아트코리아랩 예술기술 융합 슈퍼 테스트베드 후속지원 공모>를 2025년 2월 19일부터 3월 5일까지 진행하였습니다. 진행된 공모에는 총 40건이 접수되었으며, 서류심의를 통해 17개 프로젝트를 선정하였습니다. 본 공모의 서류심의 결과를 다음과 같이 안내해드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 서류심의 개요

- (심의일시) 2025. 3. 14.(금) ~ 3. 19.(수) (6일간)
- (심의대상) 총 40건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 서류심의(서면)
 - * 심의위원은 최종 결과 발표 시 일괄 공개
- (심의기준)

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
전년도 과업과의 연속성/연계성	10%	<ul style="list-style-type: none"> • 전년도 과정, 실험 수행과의 연관성, 연속성이 높은가 • 기존작품 혹은 실험 과정의 보완 계획이 적절한가
수행역량	20%	<ul style="list-style-type: none"> • 목표 및 계획에 대한 이해도가 높은가 • 사업계획과 인력 구성이 적절한가 • 예산의 규모 및 예산 집행계획이 구체적인가
구체성, 차별성	30%	<ul style="list-style-type: none"> • 융합(예술, 기술 측면) 제작의 구체적인 계획과 청사진이 있는가 • 프로젝트가 예술기술 융합실험에서 차별성을 가지고 있는가
완성도, 발전기대도	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트의 적절한 목표(정성, 정량)를 설정하였는가 • 후속지원 시 완성도를 갖추며 완작제작이 가능한 수준인가

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함 (지표3 > 지표2 > 지표1 순 적용)

□ 서류심의 결과

- (발표심의 대상) 총 17건 * 이나라도움 접수번호 순

연번	접수번호	지원자(단체)명	대표자
1	001	한*석	
2	002	김*호	
3	006	손*민	
4	009	신*규	
5	010	김*진	
6	012	김*진	

연번	접수번호	지원자(단체)명	대표자
7	015	양*은	
8	016	김*종	
9	019	유*미	
10	021	콜*** **골	박*연
11	022	신*재	
12	023	김*아	
13	024	장*영	
14	027	김*수	
15	031	도*린	
16	038	식***민	박*
17	039	유*오	

□ 서류심의 총평

- '2025 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 후속지원 사업에는 총 40명(팀)이 지원하였다. 지원자의 제출자료를 기준으로 기존 참여 프로젝트와의 연계성, 수행역량, 구체성 및 차별성, 완성도 및 발전기대도를 심사해 발표심의 대상자 총 17건을 선정하였다.
- 아트코리아랩의 융복합 예술에 대한 다년간의 지원으로 융복합 작가들의 구성이 다양해지고 작품의 수준도 높아졌다. 이에 따라, 이제는 독창성과 완성도를 담보할 수 있는 구체적인 근거를 제시한 프로젝트에 점수를 부여했다.
- 본 사업 취지에 따라 완작 제작에 중점을 두어 심사하였다. 지원 작품들이 전반적으로 흥미로운 주제와 독창적인 시각을 제시하는 경향을 보였으나, 일부 작품은 표현방식을 답습하는 등의 아쉬움이 있었다.
- 기존 프로젝트에서의 양적 확장이나 기술 보완 여부 보다는 질적 확장을 시도한 지원자에게 높은 점수를 주었다. 수퍼 테스트베드 후속지원 사업을 기반으로 단순한 기술의 적용을 넘어, 예술 작품 생산의 결과로 이어지기를 기대한다.

□ 향후일정

- (발표심의) 2025.3.28.(금) * 세부 일정은 개별 안내 예정

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr